



Composition d'une partition musicale sur le feu



S'informer sur les diverses manifestations du feu dans la nature et sur les variations de sa force



### Musique

**Compétences :** inventer des pièces musicales, exploiter des moyens sonores

**Savoir essentiel :** proposition d'action et de stratégies associées à la démarche de création

**Compétences transversales :** exploiter l'information et mettre en œuvre sa pensée créatrice



30 minutes



Classe



Tous les élèves, de manière individuelle



Une feuille de papier et un crayon par élève (possibilité d'utiliser des accessoires sonores ou des instruments)



Le feu réchauffe, le feu éclaire, le feu rend joyeux, le feu cuit les aliments. Que pourrions-nous faire sans lui? Le feu fait toutes sortes de belles choses. Mais il peut aussi tout détruire et endommager sur son passage. Il faut donc être très prudent face au feu et s'en éloigner.

Écoute l'histoire et amuse-toi à dessiner sur une portée musicale le feu tantôt gentil, tantôt méchant.



Demander d'inventer des codes graphiques pour identifier différentes manifestations et forces du feu dans la nature;

Exemples :

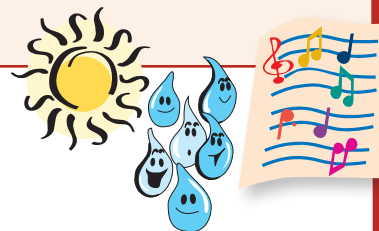
- étincelle de feu = étincelle (en dessin)
- doux crépitements du feu = flamme (en dessin)
- feu de camp = 2-3 flammes (en dessin)
- accalmie (feu éteint) = feu de bois éteint (en dessin)
- foudre : éclair accompagné d'une flamme (en dessin)
- feu de forêt = 5-6 flammes (en dessin)

(Suite au verso)



Faire tracer une portée musicale;  
Lire l'histoire et faire traduire en codes graphiques appropriés chacune des manifestations du feu dans la nature, et transcrire sur les portées musicales;  
Faire sonoriser les partitions musicales (onomatopées, sons divers, etc.).

**Réinvestissement** : possibilité de réunir les partitions musicales sur l'eau, le vent et le feu, et de nommer un chef d'orchestre qui les fera interpréter à la manière d'une symphonie.



## Crépitem, crépitem le feu... avec ses flammes rouges et bleues

Cette fin de semaine, Séкуро fait du camping. Chaque soir, il prépare un gros feu de camp pour y faire cuire des guimauves en frottant deux morceaux de bois l'un contre l'autre, question de s'amuser, comme le faisaient les hommes préhistoriques. Après quelques minutes, ça fait des étincelles. Une étincelle. Deux étincelles. Trois étincelles. En peu de temps, de petites brindilles prennent en feu. Elles crépitem doucement, comme du maïs soufflé qui éclate. Puis les flammes grossissent jusqu'à former un magnifique feu.

Un soir, soudain, un gros orage éclate. Il y a des éclairs, au loin. Vite, Séкуро court se réfugier au centre de services aux sinistrés. Quelques minutes plus tard, la police vient lui demander d'évacuer le camping, car la foudre a frappé un arbre de la forêt. L'arbre est en feu et les flammes se répandent rapidement aux autres arbres tout autour.

Le policier dit à Séкуро de se dépêcher, car un incendie de forêt se propage très rapidement. Heureusement, des avions-citernes déversent de l'eau sur les arbres, et le feu est vite éteint.