

# Guide

pédagogique

sur le thème de la prévention des incendies

à l'intention du personnel enseignant du 1<sup>er</sup> cycle du primaire

pour accompagner le bulletin

## Le feu follet<sup>MC</sup>

Édition 2010-2011



Rédigé par Richard Émond, consultant pédagogique

Des remerciements sont adressés à Geneviève Gagnon, enseignante au premier cycle, qui a contribué à la rédaction de quelques activités qui sont reprises dans le présent document.

# Message de l'équipe de conception

C'est avec grand plaisir et fierté que l'équipe de conception du *Feu follet* et ses nombreux partenaires mettent à votre disposition les activités du bulletin *Le feu follet*, édition 2010-2011, ainsi que celles incluses dans le présent guide pédagogique.

Ces activités s'adressent aux élèves du premier cycle du primaire. Elles sensibilisent les jeunes à la prévention des incendies et concordent avec les visées du Programme de formation du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Elles s'inscrivent dans le domaine général de formation « **Santé et bien-être** » et ciblent l'intention éducative suivante : « **Amener l'élève à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan de la sécurité** ».<sup>1</sup>

Les campagnes de sensibilisation jouent un rôle très significatif dans la prévention des incendies. C'est notamment grâce à la contribution d'enseignants comme vous que de nombreux jeunes adoptent des comportements sécuritaires et évitent des accidents.

Nous sommes conscients du temps qu'exige l'intervention auprès des élèves dans tous les domaines disciplinaires prévus au Programme de formation. C'est pourquoi ce guide pédagogique vous propose des façons d'intégrer la sécurité incendie dans des situations et des activités ciblant le développement de compétences et l'acquisition de connaissances à travers trois disciplines prévues au Programme de formation du premier cycle du primaire (français, mathématiques et art dramatique).

Vous pouvez traiter l'ensemble des situations proposées ou en sélectionner quelques-unes, selon vos préférences ou contraintes. La Semaine de la prévention des incendies (du 3 au 9 octobre) est la période idéale pour intervenir dans ce domaine, mais il va de soi que vous pourrez déterminer d'autres moments stratégiques au cours de l'année pour sensibiliser vos jeunes aux risques d'incendie.

N'hésitez pas à nous faire connaître votre appréciation, vos commentaires et vos suggestions à propos du guide pour que nous puissions adapter son contenu, si nécessaire.

*Au nom de toute l'équipe de conception, je tiens à vous remercier pour votre collaboration!*

*À vos marques, prêts, « sécurité »!*

*Richard Émond  
Conseiller pédagogique  
emond.r@csgm.qc.ca*



<sup>1</sup> Programme de formation de l'école québécoise, éducation préscolaire et enseignement primaire, gouvernement du Québec, 2001, page 44.

# Le guide pédagogique

en un coup d'œil

● <b>Français (lire et écrire)</b>	<b>Section I</b>
Exploitations pédagogiques du <i>Fait vécu</i>	5
Production d'affiches en lien avec les huit comportements sécuritaires	9
● <b>Mathématiques (raisonner et communiquer)</b>	<b>Section II</b>
Les trajets	12
L'évacuation d'urgence	14
● <b>Art dramatique (inventer, interpréter et apprécier)</b>	<b>Section III</b>
Des séquences dramatiques sur les comportements sécuritaires	18
● <b>Réflexion sur les apprentissages</b>	<b>Section IV</b>
Réflexion sur les apprentissages	22
● <b>Corrigé des jeux du bulletin</b>	<b>Section V</b>
Corrigé des jeux du bulletin <i>Le feu follet</i>	24
● <b>Annexes</b>	
* Annexe 1.1 - Quiz « Es-tu prudent? »	26
* Annexe 1.2 - Les mots étiquettes	27
* Annexe 1.3 - La dictée de <i>Chef</i>	29
* Annexe 2.1 - Les différents trajets	30
* Annexe 2.2 - Le trajet le plus court	31
* Annexe 2.3 - L'interprétation de données à l'aide d'un diagramme à bandes	32
* Annexe 2.4 - La production d'un diagramme à bandes	33
* Annexe 2.5 - Lettre aux parents	34
* Annexe 2.6 - Le plan d'évacuation de ma maison	35
* Annexe 3.1 - Les marottes	36
* Annexe 3.2 - Banque de situations	39
* Annexe 4.1 - Je réfléchis à ce que j'ai appris	41



# SECTION I

**Français**  
**(lire et écrire)**





**Domaine des langues :** Français langue d'enseignement

**Compétence ciblée :** Lire des textes variés

**Savoirs essentiels principalement mobilisés :**

- Stratégies de la gestion de la compréhension
  - Retenir l'essentiel de l'information recueillie sur le plan du contenu
- Stratégies de reconnaissance et d'identification des mots d'un texte
  - Reconnaître instantanément (globalement) les mots appartenant à son vocabulaire visuel (bagage de mots appris)

### ● Description de l'activité

Nous vous proposons une série de questions en lien avec le texte, qui favoriseront la réflexion et la compréhension chez les élèves.

#### Matériel

- Un bulletin *Le feu follet* par élève
- Leur journal réflexif ou carnet de lecture (si les élèves ont cette habitude) ou des feuilles blanches
- Des crayons de couleur ou des jetons de bingo
- L'annexe 1.1 : Quiz « Es-tu prudent? » (une copie par élève)
- L'annexe 1.2 : Les mots étiquettes
- L'annexe 1.2 : La dictée de *Chef* (une copie par élève)

### ● Structure de l'activité

- Affichez les mots étiquettes au tableau (voir annexe 1.2)
- Avant de faire la lecture de l'histoire, invitez les élèves à observer le titre et l'image.
- À voix haute, faites la lecture de l'introduction. Au besoin, expliquez certains mots. Arrêtez à « Il est pompier et il m'a décrit l'histoire d'une famille qui a eu chaud. Vraiment chaud! ».
- Questionnez les élèves :
  - ✓ « Que veut dire l'expression *avoir chaud*? »
- Demandez aux élèves d'écrire en une ou deux phrases ou de dessiner ce qu'ils anticipent du récit.
- En grand groupe, donnez-leur l'occasion de partager leurs idées et de justifier leurs anticipations.
- Poursuivre la lecture du *Fait vécu*. Au besoin, expliquez certains mots tels que : *caserne*, *immeuble*, *point de rassemblement*, *plan d'évacuation*, *avertisseur de fumée*, etc.

Arrêtez la lecture à l'avant-dernier paragraphe : « Le lendemain matin, mon père et moi avons acheté un cadeau très précieux pour Alexandre et ses parents. Tu devines c'est quoi ? »

- Questionnez les élèves :
  - ✓ « En lien avec l'histoire, quel cadeau auraient pu acheter Nicolas et son père à la famille d'Alexandre? Explique pourquoi il s'agirait d'un cadeau approprié. »



- En grand groupe, donnez-leur l'occasion de partager leurs idées.
- Terminez la lecture du *Fait vécu* afin de comparer les anticipations et les justifications des élèves.
- Questionnez pour favoriser la compréhension (inférence et repérage).
- ✓ « Au moment où les pompiers sont arrivés sur les lieux de l'incendie, pourquoi une famille avait-elle déjà évacué l'immeuble? »  
Exemple de réponse : Elle avait été alertée par son avertisseur de fumée.
- ✓ « Comment les pompiers ont-ils su que la famille d'Alexandre était encore à l'intérieur de l'immeuble en feu? »  
Exemple de réponse : Une dame les avait avertis.
- ✓ « Pourquoi la famille d'Alexandre n'avait pas évacuer l'immeuble? »  
Exemple de réponse : Leur avertisseur de fumée n'a pas fonctionné, il était trop vieux.
- ✓ « Le fait vécu n'a pas de titre. Quel titre pourrait avoir cette histoire? »
- Les élèves peuvent écrire leurs différentes idées. Un échange peut ensuite être animé afin qu'ils partagent leurs idées et qu'ils les justifient auprès du groupe.
- Questionnez-les pour favoriser l'émergence de liens avec leur expérience personnelle.
- ✓ « As-tu déjà été témoin d'un incendie près de chez toi ou vécu une histoire semblable à celle que raconte Nicolas? »

Réponses variées, laissez les élèves s'exprimer librement.

### Le coin du prof

Pour s'assurer que chacun puisse s'exprimer librement et ait la chance de s'engager dans une réflexion, il est conseillé d'alterner le questionnement en grand groupe (à main levée) et le questionnement individuel permettant à chaque élève de s'exprimer en dessinant ou en écrivant. Il n'est pas nécessaire de faire toutes les activités qui se rapportent au texte, mais plus ce dernier est travaillé de manières différentes, plus les compétences en lecture se développeront et plus grandes seront les chances que les élèves s'approprient les comportements adéquats en cas d'incendie.



## ● Le quiz « Es-tu prudent? »

- Annoncez aux élèves :
- ✓ « Chef, le petit chien prudent, aimerait savoir si tu es prudent. Il t'invite à remplir un questionnaire. »
- Distribuez le quiz « Es-tu prudent? » aux élèves (voir annexe 1.1). Faites la lecture des énoncés et laissez le temps aux élèves de colorier l'image pour les énoncés qui s'avèrent vrais pour eux.
- Lorsque le questionnaire est complété, donnez l'occasion aux élèves de partager leurs réponses.

### Le coin du prof

Selon les réponses des élèves, vous pourrez décider d'aller plus loin ou non avec votre groupe dans la sensibilisation aux comportements sécuritaires à adopter pour prévenir les incendies ou pour réagir de façon appropriée en cas d'incendie. À cet effet, les sections II et III du présent guide pédagogique vous proposent différentes activités à réaliser en classe en lien avec les comportements sécuritaires à adopter, particulièrement au regard du plan d'évacuation. Enfin, la section IV du guide pédagogique propose de faire réfléchir les élèves sur les apprentissages réalisés au cours des différentes activités liées à la thématique générale « La prévention des incendies ».

## ● Pour travailler quelques mots du *Fait vécu* (lecture/écriture)

### 1<sup>er</sup> exercice : Retrouve les mots dans le texte

- Affichez les six mots-étiquettes au tableau et faites ressortir les particularités orthographiques de chacun (voir l'annexe 1.2).
- Présentez-les un à un et demandez aux élèves de les repérer dans le texte. Pour ce faire, vous pouvez leur demander de les encercler à l'aide de crayons de différentes couleurs ou d'y apposer un jeton de bingo.

### 2<sup>e</sup> exercice : La dictée de Chef

- Revoyez avec les élèves les six mots-étiquettes pendant une semaine. Échangez avec les élèves sur les différentes stratégies d'étude et de mise en mémoire de ces mots.
- Distribuez à chaque élève une copie de la dictée trouée (annexe 1.3).
- Corrigé de la dictée :

Une **famille** qui a eu **chaud**. Le **père** de Nicolas est un **pompier**. Il a sauvé la vie d'une **famille** qui était dans un **immeuble** en feu. La **famille** n'avait pas d'**avertisseur de fumée**.





## • Autres idées de petits jeux rapides avec les mots-étiquettes

### • Le mot sur le front

Un élève pige un des six mots sans le regarder. Il place le mot sur son front de sorte que les autres élèves le voient. L'élève qui a pigé le mot pose trois questions fermées (auxquelles on répond par « oui » ou par « non ») se rapportant à la graphie d'un mot afin de deviner le mot (ex. Est-ce que c'est un mot qui a cinq lettres? Est-ce que le mot a une lettre muette? Est-ce qu'il commence par la lettre « p »?). On répète l'exercice avec les autres élèves, à tour de rôle.

### • Le mot dans le dos

Laissez les mots-étiquettes affichés au tableau. Demandez aux élèves de se regrouper en équipes de deux. Un élève doit tracer les lettres d'un des mots dans le dos de l'autre joueur. Ce dernier doit deviner et nommer chacune des lettres tracées jusqu'à ce qu'il reconnaisse le mot choisi.

### • Le jeu de mémoire

Regroupez les élèves deux par deux. Chaque équipe choisit deux feuilles de papier de bricolage de même couleur. Ils découpent ensuite chaque carton en six rectangles égaux. Chaque élève prend six rectangles et retranscrit les six mots-étiquettes. Lorsque le jeu est prêt, on retourne les douze cartons face contre table et on mélange. Le premier joueur retourne une carte, puis une deuxième. S'il réussit la paire (deux mots identiques), il retire les deux cartes et rejoue. S'il ne réussit pas, il retourne les deux cartons face contre table au même endroit, et c'est au tour de l'autre joueur. Le joueur gagnant est celui qui accumule le plus de paires. On peut augmenter la difficulté en prenant les mêmes mots, mais au lieu d'écrire les mots deux fois, les élèves les écriront trois fois (on devra ajouter un troisième carton de même couleur). Le but du jeu sera alors de former des trios de mots semblables.

### • Fais-moi un dessin

Un élève pige un mot-étiquette et dessine ce qu'il représente au tableau. Celui qui devine correctement vient piger un autre mot...

## Une chanson pour apprendre des comportements sécuritaires

Les paroles de la chanson « Au feu ! Au feu ! » sont inscrites dans le bulletin *Le feu follet*.

Téléchargez cette chanson gratuitement dans le site :

[www.securitepublique.gouv.qc.ca/incendie/jeunes](http://www.securitepublique.gouv.qc.ca/incendie/jeunes)

ou dans le site :

[www.ville.montreal.qc.ca/sim](http://www.ville.montreal.qc.ca/sim).

Faites-la écouter aux élèves à différentes occasions pendant votre semaine de prévention des incendies... ils adoreront chanter avec *Chef!*





## Production d'affiches en lien avec les huit comportements sécuritaires

**Domaine des langues :** Français langue d'enseignement

**Compétence ciblée :** Écrire des textes variés  
(textes qui visent à convaincre ou à faire agir)

**Savoirs essentiels principalement mobilisés :**

- Stratégies de planification
  - Préciser son intention d'écriture et la garder constamment à l'esprit
- Stratégies de révision
  - Se demander si ce qui est écrit correspond bien à ce que l'on veut dire

### ● Description de l'activité

Utiliser les huit comportements sécuritaires qui se trouvent dans le bulletin *Le feu follet* et en faire des affiches dans le but de les communiquer à d'autres élèves de l'école.

#### Matériel

- Un bulletin *Le feu follet* par équipe
- De grands cartons
- Des crayons de couleur
- Pour agrémenter l'affiche, mettre à la disposition des élèves : brillants, laine, yeux qui bougent, pastel, peinture...

*Plus le choix de matériaux offert aux élèves sera varié, plus leur affiche gagnera en originalité.*

### ● Structure de l'activité

- Annoncez aux élèves qu'ils devront fabriquer une affiche pour promouvoir l'un des huit comportements sécuritaires auprès des autres élèves de l'école.
- Lisez et discutez de chacun des huit comportements sécuritaires qui se trouvent dans le bulletin *Le feu follet*.
- Demandez aux élèves de choisir un comportement qu'ils veulent communiquer aux autres élèves de l'école en utilisant l'affiche comme médium.
- Constituez les équipes (deux à trois élèves) et assurez-vous que chacun des huit comportements sera traité par l'une ou l'autre des équipes.
- Demandez aux équipes de présenter leur affiche à la classe avant de mettre de la couleur. Invitez les autres élèves à porter un regard critique et constructif sur les éléments qui s'y trouvent et à juger de la lisibilité et de la clarté du message.



- Choisissez une ou des classes de l'école à qui chaque équipe voudra présenter son affiche.
- Lorsque les élèves auront présenté leurs affiches, choisissez avec eux un endroit stratégique où les exposer.

### Le coin du prof

L'affiche est un médium qui gagne à être enseigné. Avant de démarrer l'activité, présentez leur différents types d'affiches. Faites-en ressortir les aspects intéressants et originaux. Attirez leur attention sur les couleurs choisies, sur la grosseur des caractères, sur les façons de transmettre l'information par le texte et par l'illustration.

Un bon moyen pour que les élèves jugent eux-mêmes de la qualité de leur travail est de les habituer à s'éloigner de leur affiche afin qu'ils en critiquent la lisibilité (taille des caractères, qualité de la calligraphie, choix des couleurs...). Un autre moyen pour réaliser une affiche lisible est de permettre aux élèves d'écrire leur texte à l'ordinateur, de l'imprimer et de le coller ensuite sur l'affiche. Enfin, on peut aussi se servir de l'ordinateur pour rechercher des images et illustrer les éléments plus difficiles à dessiner.



# SECTION II

**Mathématiques**  
**(raisonner et communiquer)**



## Domaine des mathématiques

**Compétence ciblée :** Reasonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques

**Savoirs essentiels principalement mobilisés :**

- Géométrie
  - Repérage dans un plan
- Mesure
  - Unités non conventionnelles

### ● Description des activités

Au cours de la première activité, à l'aide de l'annexe 2.1, nous demandons aux élèves de trouver les différents trajets que Zoé peut emprunter pour sortir de sa maison.

Au cours de la deuxième activité, à l'aide de l'annexe 2.2, les élèves sont invités à trouver le trajet le plus court parmi cinq possibilités.

### Matériel

- L'annexe 2.1 : Les différents trajets (une copie par élève)
- L'annexe 2.2 : Le trajet le plus court (une copie par élève)
- Des crayons à mine et des gommes à effacer
- Des crayons de couleur
- Un rétroprojecteur (recommandé)
- Une copie sur transparent des annexes 2.1 et 2.2
- Des crayons non permanents de couleurs différentes
- Mettre à la disposition des élèves : ficelle (ou laine), trombones, minces bandes de papier, centicubes, réglettes Cuisenaire, autre matériel de mesure non conventionnel

### ● Structure de la première activité

#### Les différents trajets

- À l'aide du plan de l'annexe 2.1, invitez les élèves à trouver les différents trajets que Zoé pourrait suivre pour sortir de sa maison en respectant les contraintes suivantes :
  - Zoé ne peut marcher que sur les parties blanches du plan (les parties ombragées sont des meubles ou des obstacles).
  - Dans un même trajet, Zoé ne peut passer deux fois au même endroit.
- Les élèves peuvent utiliser une couleur différente pour chaque trajet. Suggérez-leur de tracer d'abord leur trajet à la mine, qu'ils pourront effacer en cas d'erreur, avant de se servir de la couleur. Puisque deux trajets différents peuvent se croiser, proposez aux élèves de faire un trait de couleur plutôt que de colorier le « passage ».

- Après une dizaine de minutes, selon le déroulement de l'activité, arrêtez les recherches. Revenez en grand groupe et questionnez les élèves sur leurs stratégies de recherche. Demandez à quelques élèves de présenter différentes possibilités à l'aide du rétroprojecteur.

## • Structure de la deuxième activité

### Le trajet le plus court

- À l'aide du plan de l'annexe 2.2, invitez les élèves à trouver le trajet le plus court parmi cinq possibilités.
- Annoncez aux élèves que Zoé aimerait savoir quel est le trajet le plus court parmi les cinq possibilités. Ils devront ensuite « prouver » à leurs camarades qu'ils ont trouvé le trajet le plus court en expliquant comment ils s'y sont pris.
- Invitez-les à laisser des traces de leur démarche. Mettez à leur disposition des centicubes, des boîtes de réglettes, de la ficelle (ou de la laine), d'étroites bandelettes de papier, des trombones ou tout autre matériel non conventionnel pouvant servir à mesurer.

### Le coin du prof

Puisque cette dernière activité se fait individuellement, n'hésitez pas à faire des pauses en grand groupe afin de favoriser la discussion. Revenez sur les moyens que les élèves utilisent pour effectuer la tâche. Cette façon de faire permettra à certains élèves de réajuster leur tir. Selon les erreurs que vous aurez observées, discutez des conceptions des élèves. Encore une fois, le transparent montré à l'aide du rétroprojecteur constitue un bon moyen d'animer des retours en grand groupe. On peut alors conserver la même échelle, et les élèves peuvent présenter leur démarche en utilisant le matériel choisi directement sur le rétroprojecteur.



## Domaine des mathématiques

**Compétence ciblée :** Communiquer à l'aide du langage mathématique

**Savoirs essentiels principalement mobilisés :**

- Interprétation des données à l'aide d'un diagramme à bandes
- Représentation des données à l'aide d'un diagramme à bandes

### Description des activités

Au cours de la première activité, à l'aide de l'annexe 2.3, nous demandons aux élèves d'interpréter des données à l'aide d'un diagramme à bandes représentant le temps que prend une classe pour évacuer l'école lors de quelques exercices.

Au cours de la deuxième activité, les élèves de la classe sont invités à faire quelques exercices d'évacuation de l'école, à calculer la durée de chacun des exercices et à représenter les résultats obtenus à l'aide d'un diagramme à bandes, au moyen de l'annexe 2.4.

### Matériel

- L'annexe 2.3 : L'interprétation de données à l'aide d'un diagramme à bandes (une copie par élève)
- L'annexe 2.4 : La production d'un diagramme à bandes (une copie par élève)
- Un chronomètre ou une montre indiquant les secondes
- Un réveille-matin (facultatif)
- Des crayons de couleur

### Structure de la première activité

#### L'interprétation de données à l'aide d'un diagramme à bandes

- À l'aide du plan de l'annexe 2.3, invitez les élèves à interpréter les différents résultats exprimés à l'aide du diagramme à bandes.
- En grand groupe, tentez de répondre aux questions suivantes : « Quel exercice a été le mieux réussi? » et « Quel exercice a été le moins bien réussi? »
- Demandez aux élèves de justifier leur réponse au moyen des données représentées par le diagramme.

### Le coin du prof

Si les nombres du diagramme sont trop grands pour vos élèves, vous pourriez changer l'unité de mesure (mesurer le temps en minutes plutôt qu'en secondes). Il faudra alors adapter le diagramme.



## ● Structure de la deuxième activité

### La production d'un diagramme à bandes

Annoncez aux élèves qu'ils feront quelques exercices d'évacuation d'urgence de l'école. Le temps qu'ils prendront pour l'exécution de chaque exercice sera noté et les élèves pourront produire un diagramme à bandes.

- Rappelez-vous ensemble le trajet à emprunter pour évacuer l'école ainsi que le point de rassemblement (les enseignants qui n'ont pas ce plan peuvent s'adresser à la direction de leur école).
- Rappelez aux élèves le signal sonore de l'école qui commande une évacuation.
- Révisez aussi les règles sécuritaires lors d'une évacuation (on laisse ses effets personnels, on ne prend pas les vêtements dans les vestiaires, on sort calmement en ligne, etc.).
- Lors des exercices, assurez-vous que les fenêtres et que la porte de la classe soit fermées derrière vous.
- Assurez-vous d'avoir votre liste d'élèves pour prendre les présences lors du rassemblement à l'extérieur.

Lors du premier exercice, l'enseignant pourra lui-même évaluer le temps qu'aura pris l'évacuation au moyen d'un chronomètre ou d'une montre indiquant les secondes. Au retour en classe, annoncez le résultat du premier exercice.

Au cours de la même journée, ou au cours des journées qui suivent, répétez l'exercice de trois à cinq fois, et compilez les différents résultats sur un coin du tableau réservé à cet effet. Les responsabilités pourront être réparties : responsable du chronomètre, de l'écriture des résultats, de la porte, des fenêtres...

- Ex. : Exercice 1 : 500 secondes; Exercice 2 : 450 secondes; Exercice 3 : 400 secondes...

Après les exercices, invitez les élèves à produire un diagramme à bandes qui représentera ces données à l'aide de l'annexe 2.4. Répondez aux deux questions qui s'y trouvent.

### ● Pour s'exercer à l'élément de « surprise »...

Lorsqu'une « vraie » évacuation est nécessaire, les personnes l'ignorent à l'avance. Pour ajouter un élément de « surprise » aux exercices prévus avec les élèves, vous pourriez utiliser un réveille-matin dans votre classe, que vous aurez programmé pour qu'il sonne à un moment précis de la journée. Informez les élèves au préalable que l'alarme du réveille-matin représente l'alarme d'évacuation.

### Le coin du prof

Au lieu d'utiliser la montre ou le chronomètre, certains voudront utiliser des unités de mesures non conventionnelles. Vous pourriez alors faire construire par les élèves un instrument de mesure du temps (par exemple, un sablier à l'aide de deux bouteilles vides de boisson gazeuse de 2 litres que l'on gradue). Utilisez ces instruments pour calculer la durée de chaque exercice.



## • Le plan d'évacuation de ma maison

### Matériel

- L'annexe 2.5 : Lettre aux parents (une copie par élève)
- L'annexe 2.6 : Le plan d'évacuation de ma maison (une copie par élève)

Profitez des exercices d'évacuation de l'école pour remettre aux élèves un devoir à faire en famille : le plan et l'exercice d'évacuation de leur maison. À cette fin, remettez les deux annexes aux élèves.



# SECTION III

**Art dramatique**

**(inventer, interpréter et apprécier)**

## Des séquences dramatiques sur les comportements sécuritaires

**Domaine des arts :** Art dramatique

**Compétence ciblée :**

- Inventer des séquences dramatiques
- Interpréter des séquences dramatiques
- Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades

**Savoirs essentiels :**

- Technique du jeu (éléments expressifs)
- Techniques théâtrales (marionnettes)
- Réalisation des élèves

« La formation en art [...] développe la sensibilité artistique de l'élève, son potentiel créateur, ses capacités d'interprète et ses habiletés à s'exprimer et à communiquer. »<sup>2</sup>

### ● Description des activités

Au cours de la première activité, nous demandons aux élèves d'inventer des saynètes en lien avec la prévention des incendies pour promouvoir l'adoption de comportements sécuritaires.

Au cours de la deuxième activité, les élèves interprètent des saynètes proposées sur le thème de la sécurité incendie à l'annexe 3.2 à partir d'une banque de situations. Lors de la présentation des saynètes devant la classe, les élèves sont invités à commenter les œuvres de leurs camarades.

### Matériel

- Les huit comportements sécuritaires du bulletin *Le feu follet*
- Des costumes et accessoires (chapeau de pompier, robe de grand-mère, téléphone, tuyau d'arrosage, avertisseur de fumée, etc.)
- Des marottes (voir l'annexe 3.1)
- Des bâtonnets à café en bois
- Des cartons (pour fabriquer décors ou accessoires)
- Des crayons de couleur et autres matériaux (pour embellir les marottes et les décors)
- L'annexe 3.2 : Banque de situations



<sup>2</sup> Programme de formation de l'école québécoise, p.196  
Éducation préscolaire, enseignement scolaire, gouvernement du Québec, ministère de l'Éducation, 2006

## ● Structure de la première activité

### **Improvisation dirigée inspirée des comportements sécuritaires**

- Allouez une vingtaine de minutes pour la formation des équipes (2 à 3 élèves) et pour la consultation. Chaque équipe doit choisir un comportement sécuritaire. L'équipe imagine une situation problématique qui se résoudra par l'application du comportement sécuritaire choisi. Les équipes doivent également déterminer le lieu où se déroulera la scène, les actions des personnages et les dialogues de base. Finalement, les élèves de chaque équipe doivent se répartir les rôles. Faites le tour des équipes pour orienter les élèves vers des situations réalistes.
- Pour les 30 dernières minutes, aménagez la classe comme une salle de spectacles (chaises alignées et espace pour la scène) et invitez les équipes à présenter leur improvisation « dirigée ».
- Après chaque présentation, animez une discussion sur la situation inventée, sur la qualité du problème imaginé et de sa solution, ainsi que sur le jeu des acteurs.

### **Le coin du prof**

Pour vous procurer des costumes ou des accessoires, demandez aux élèves d'en apporter de la maison ou fabriquez-en en classe. Vous pouvez aussi demander à vos collègues du préscolaire de vous en prêter.

Nous encourageons la présentation des saynètes devant la classe dans le but de développer chez les élèves leur jugement critique tant sur l'interprétation que sur la qualité des solutions trouvées par leurs camarades.

## ● Structure de la deuxième activité

### **Interprétation de saynètes au moyen de marottes et appréciation de celles des autres**

Vous trouverez des marottes, en annexe 3.1, représentant différents personnages. Les élèves peuvent aussi en créer eux-mêmes. Nous vous suggérons de photocopier les pages de cette annexe et de permettre à chaque élève de s'approprier plusieurs personnages dans le but de leur faire vivre différentes émotions.

Cette activité peut se faire en deux temps : d'abord, la fabrication des marottes et, ensuite, la préparation et la présentation leur saynète.

- Remettez les marottes de l'annexe 3.1 aux élèves pour qu'ils puissent les découper, les colorier et les coller sur des bâtonnets de bois.

- Constituez des équipes de deux ou trois élèves et faites-leur piger une situation parmi celles de la banque, à l'annexe 3.2.
- Collectivement, déterminez des critères d'appréciation des saynètes. Ces critères pourraient être en lien avec :

✓ **La qualité des techniques de jeu et de la manipulation de la marotte**

Exemples : Volume de la voix, expression dans la voix, visibilité des marottes, concordance entre les mouvements des marottes et les dialogues...

✓ **La qualité de la solution trouvée**

Exemples : Est-ce sécuritaire ou non? Est-ce réaliste ou non? Etc.

- Allouez du temps aux élèves pour qu'ils répètent leurs dialogues et pour qu'ils trouvent une solution plausible au problème.
- Après chaque présentation, animez une discussion sur la situation vécue, sur la qualité des techniques de jeu et de la manipulation des marottes ainsi que sur la qualité de la solution trouvée, à l'aide des critères prédéterminés ensemble.

## Le coin du prof

Pour l'évaluation des saynètes, on peut guider les élèves vers des commentaires du type : « J'aime ton jeu parce que tu nous fais comprendre la situation et que tu nous donnes l'impression qu'il y a le feu pour vrai quand tu téléphones aux pompiers. » Ou bien : « Je n'ai pas bien compris votre situation parce que la solution est impossible et que tout le monde parle en même temps. Il faudrait que les personnages parlent un à la fois. »

De plus, pour les aider à exprimer leurs commentaires, vous pouvez préalablement dresser une banque de mots dont les élèves pourront faire usage lors de leur critique. Exemple : « La marotte du pompier était cachée par le castelet quand il grimpait dans son échelle. » Une banque de mots est suggérée dans le Programme de formation, à la page 207.

Enfin, pour présenter les saynètes, l'utilisation d'un castelet est souhaitable. Si vous ne disposez pas de cet accessoire, les élèves peuvent s'accroupir derrière des pupitres et manipuler les marottes au-dessus.





# SECTION IV

Réflexion sur les apprentissages



## ● Description de l'activité

L'élève est invité à réfléchir aux apprentissages qu'il a faits au cours des différentes activités auxquelles il a participé sur le thème de la prévention des incendies.

### Matériel

- L'annexe 4.1 : Je réfléchis à ce que j'ai appris (une copie par élève)

## ● Structure de l'activité

- Distribuez l'annexe 4.1 : Je réfléchis à ce que j'ai appris.
- Invitez les élèves à faire le dessin d'un comportement sécuritaire qu'ils ont appris, en lien avec le thème de la prévention des incendies (1<sup>re</sup> section de l'annexe 4.1). Les élèves pourront consulter les huit comportements sécuritaires du bulletin *Le feu follet*.
- En grand groupe, énumérez les activités réalisées qui ont touché la prévention des incendies. Au besoin, inscrivez-les au tableau.
- Invitez les élèves à écrire le nom de l'activité qu'ils ont le plus appréciée et à justifier leur choix (2<sup>e</sup> section de l'annexe 4.1).



# SECTION V

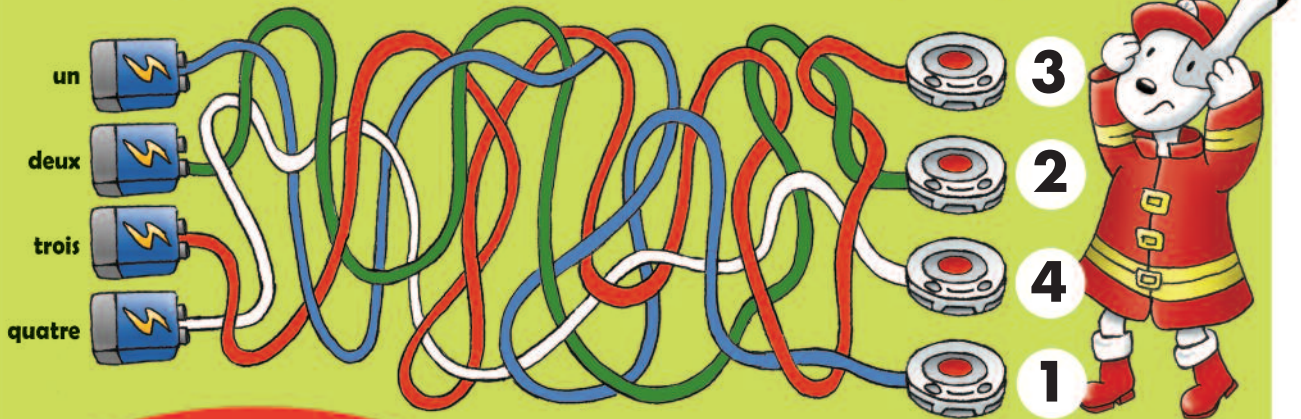
Corrigé des jeux du bulletin

## Change la pile

Aide Chef à changer la pile des avertisseurs de fumée.

Suis chaque fil avec des crayons de couleurs différentes.

Ensuite, écris le bon numéro de la pile à côté de l'avertisseur de fumée (en chiffre).



Fais penser à maman ou à papa de vérifier régulièrement l'avertisseur de fumée.



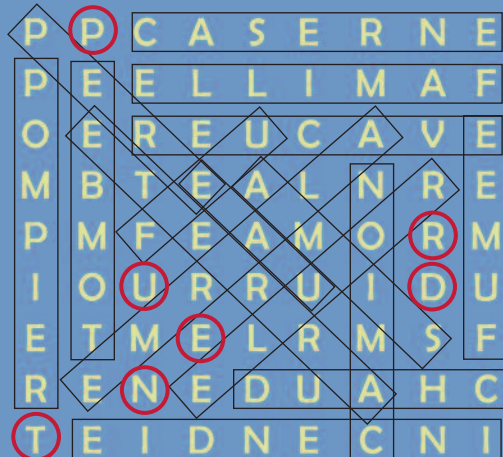
## À la recherche des mots

Encerle les lettres des mots suivants dans la grille.  
Les lettres qui n'ont pas été encadrées te donneront la solution du mot mystère.

CHAUD	ALARME	FUMÉE	EAU
POMPIER	CASERNE	ÉVACUER	ARRÊTE
FAMILLE	INCENDIE	FEU	TOMBE
PÈRE	CAMION	AMIS	ROULE

Chef est :

\_\_\_\_\_



# Annexes





Nom : \_\_\_\_\_

## Es-tu prudent?

**Colorie « Chef, le petit chien prudent » à chaque énoncé qui est vrai pour toi.**

J'ai un avertisseur de fumée chez moi.



Je connais le son de l'avertisseur de fumée.



Je sais quoi faire quand j'entends le son de l'avertisseur de fumée.



Avec mes parents, nous avons dessiné un plan d'évacuation avec un point de rassemblement.



Avec mes parents, nous avons vérifié le fonctionnement de l'avertisseur de fumée.



Avec mes parents, je me suis exercé à évacuer la maison.



Avec mon enseignant, je me suis exercé à évacuer l'école.







**avertisseur  
de fumée**



**famille**



**pompier**





chaud



immeuble



père





Nom :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## La dictée de Chef



Une \_\_\_\_\_ qui a eu \_\_\_\_\_ .

Le \_\_\_\_\_ de Nicolas est un \_\_\_\_\_ .

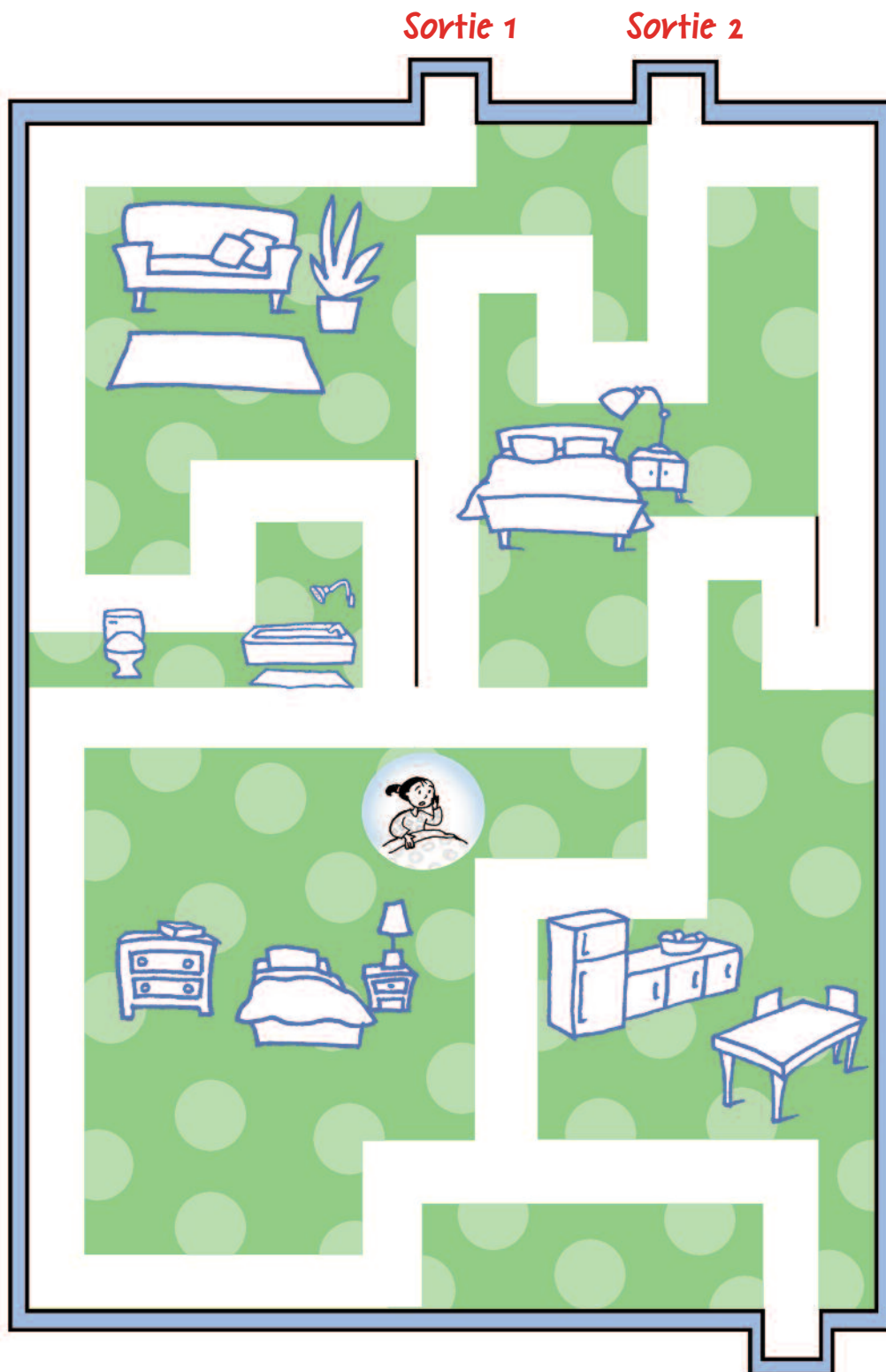
Il a sauvé la vie d'une \_\_\_\_\_ qui était dans un \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ en feu. La \_\_\_\_\_ n'avait

pas d' \_\_\_\_\_ .



Trouve différents trajets que Zoé peut emprunter pour sortir de sa maison. Nom : \_\_\_\_\_



Sortie 1

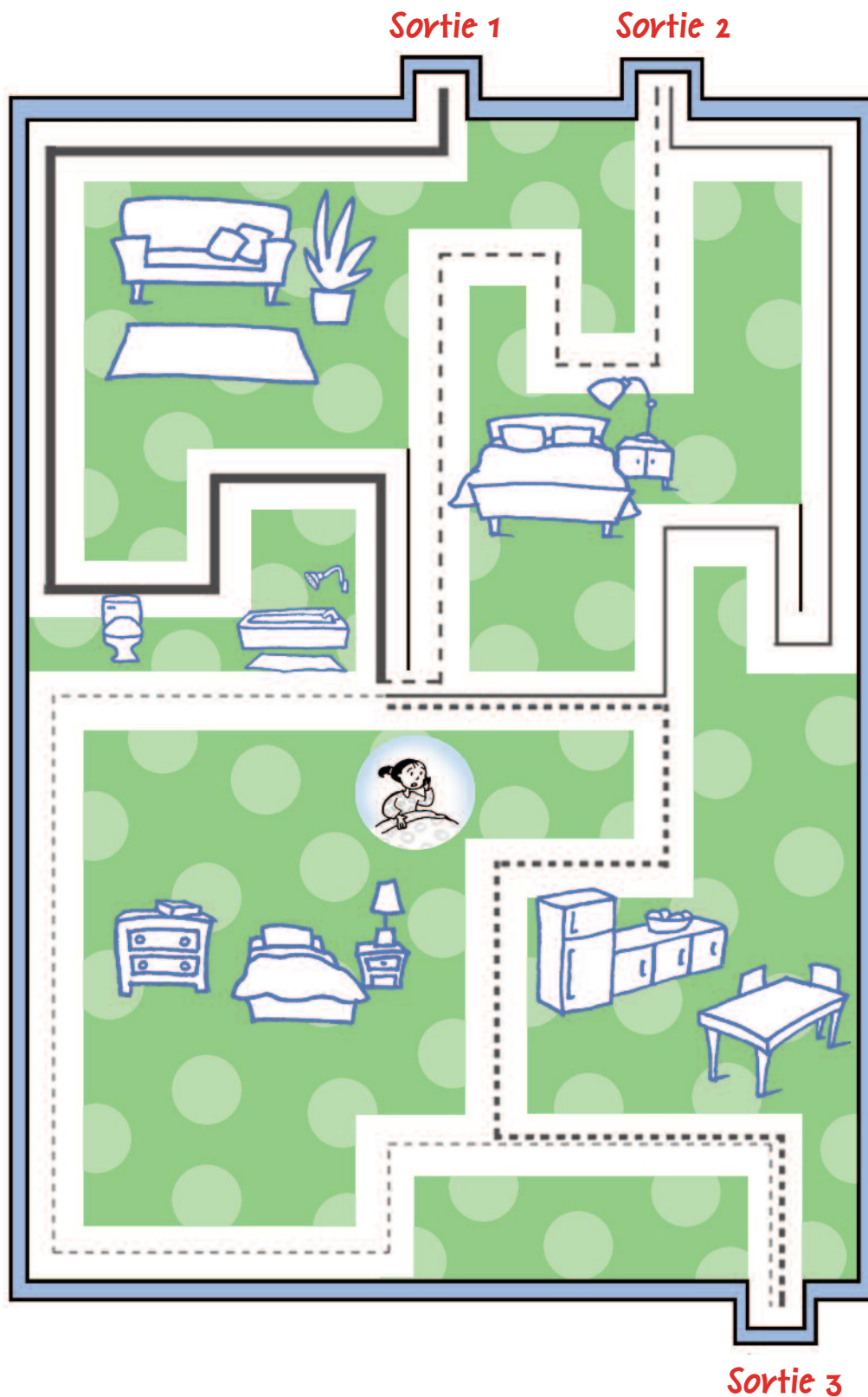
Sortie 2

Sortie 3



Parmi les cinq trajets suivants,  
trouve le trajet le plus court.

Nom : \_\_\_\_\_

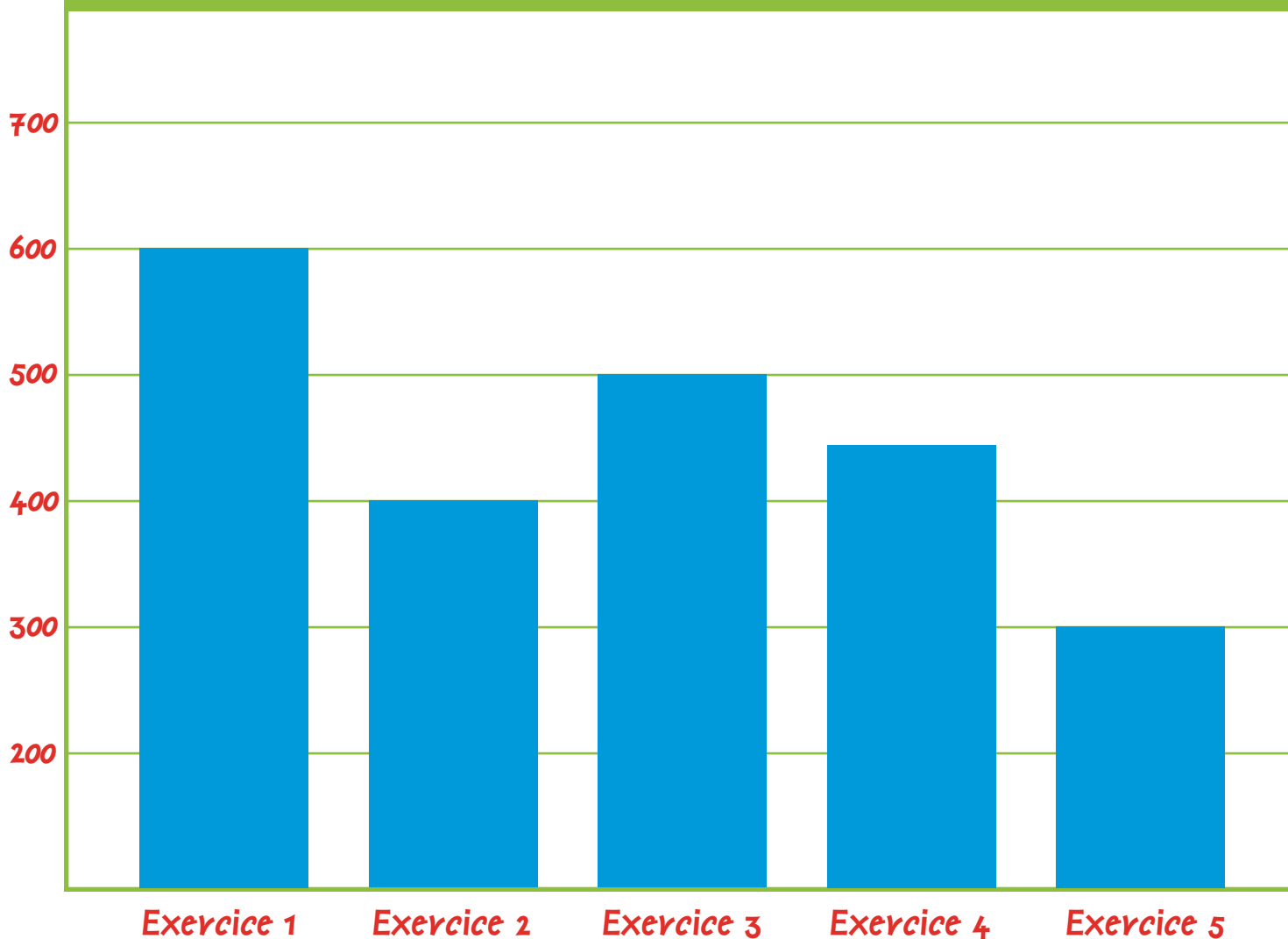


**Annexe 2.3 - L'interprétation de données  
à l'aide d'un diagramme à bandes**

**Le feu follet**

Nom : \_\_\_\_\_

**EXERCICES D'ÉVACUATION DE LA CLASSE**



Quel exercice a été le mieux réussi? \_\_\_\_\_

Quel exercice a été le moins bien réussi? \_\_\_\_\_

## Annexe 2.4 - La production d'un diagramme à bandes



Le feu follet

Avec l'aide d'un instrument de mesure, calcule le temps que ta classe met à sortir de l'école et à se rendre au point de rassemblement. Représente les résultats de ces exercices à l'aide d'un diagramme à bandes.

Nom :

Les exercices d'évacuation de la classe de :


Quel exercice a été le mieux réussi?

Quel exercice a été le moins bien réussi?







Date : \_\_\_\_\_

Chers parents,

Pendant la semaine du \_\_\_\_\_, notre classe traite des comportements sécuritaires à adopter en cas d'incendie.

En classe, nous avons fait des activités pour sensibiliser les élèves à la prévention et nous nous sommes exercés à suivre le plan d'évacuation de l'école.

Nous demandons aussi aux élèves de dessiner un plan d'évacuation de leur maison et de s'exercer à le suivre. Nous comptons sur votre collaboration pour aider votre enfant dans ce devoir.

Voici quelques renseignements importants pour l'élaboration de votre plan d'évacuation :

- Prévoyez un trajet d'évacuation principal et, si celui-ci est impossible à pratiquer à cause d'un feu, tentez de trouver un deuxième trajet d'évacuation.
- Veillez à ce que tous les membres de la famille comprennent que lorsque l'avertisseur de fumée retentit ou qu'une personne crie « Au feu ! », ils doivent évacuer la maison. Un avertisseur de fumée bien installé et entretenu est une source d'avertissement suffisante pour permettre à tous d'évacuer la maison en toute sécurité. La meilleure façon est de répéter l'exercice régulièrement.
- Choisissez un lieu de rassemblement (une zone sécuritaire) à l'extérieur de votre maison. En cas d'incendie, rendez-vous à ce lieu de rencontre. Quelqu'un devrait être chargé d'appeler le Service de sécurité incendie le plus rapidement possible.
- Ne retournez jamais à l'intérieur de la maison et allez à la rencontre des pompiers dès leur arrivée.

Merci de votre collaboration!

Enseignant(e) : \_\_\_\_\_



## Annexe 2.6 - Le plan d'évacuation de ma maison

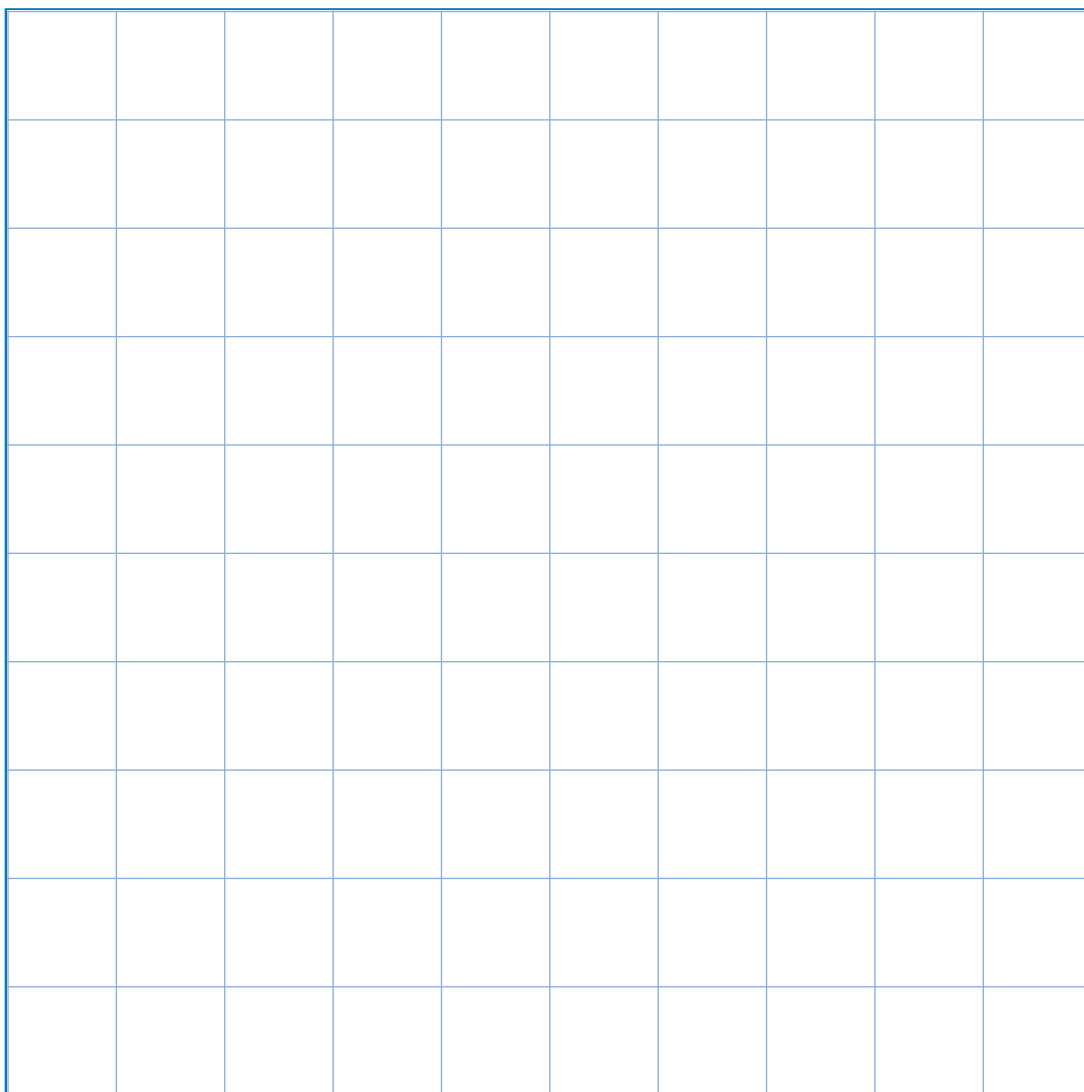


Le feu follet

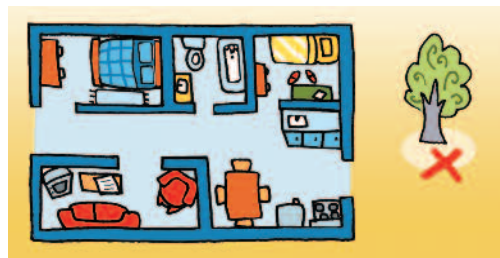
Nom : \_\_\_\_\_

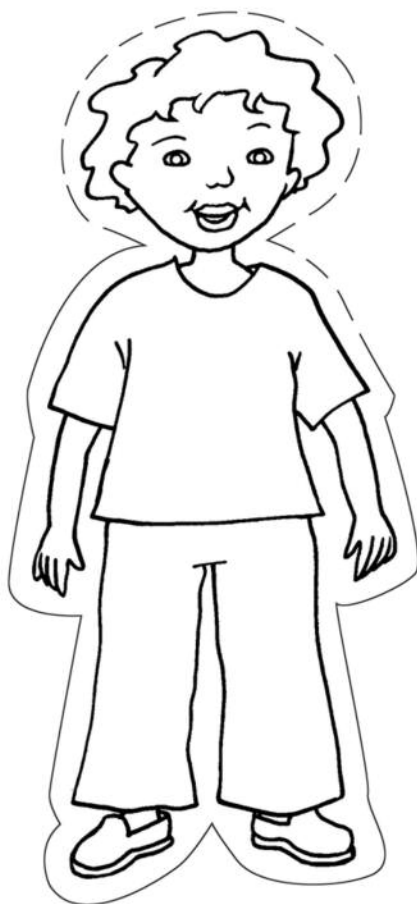
**Avec l'aide d'un adulte, dessine un plan d'évacuation en indiquant les renseignements suivants :**

- **L'emplacement de ta chambre**
- **Le trajet pour sortir de ta maison en passant par la sortie la plus près**
- **Le point de rassemblement à l'extérieur**



**Avec ta famille, exerce-toi à suivre votre plan d'évacuation.**

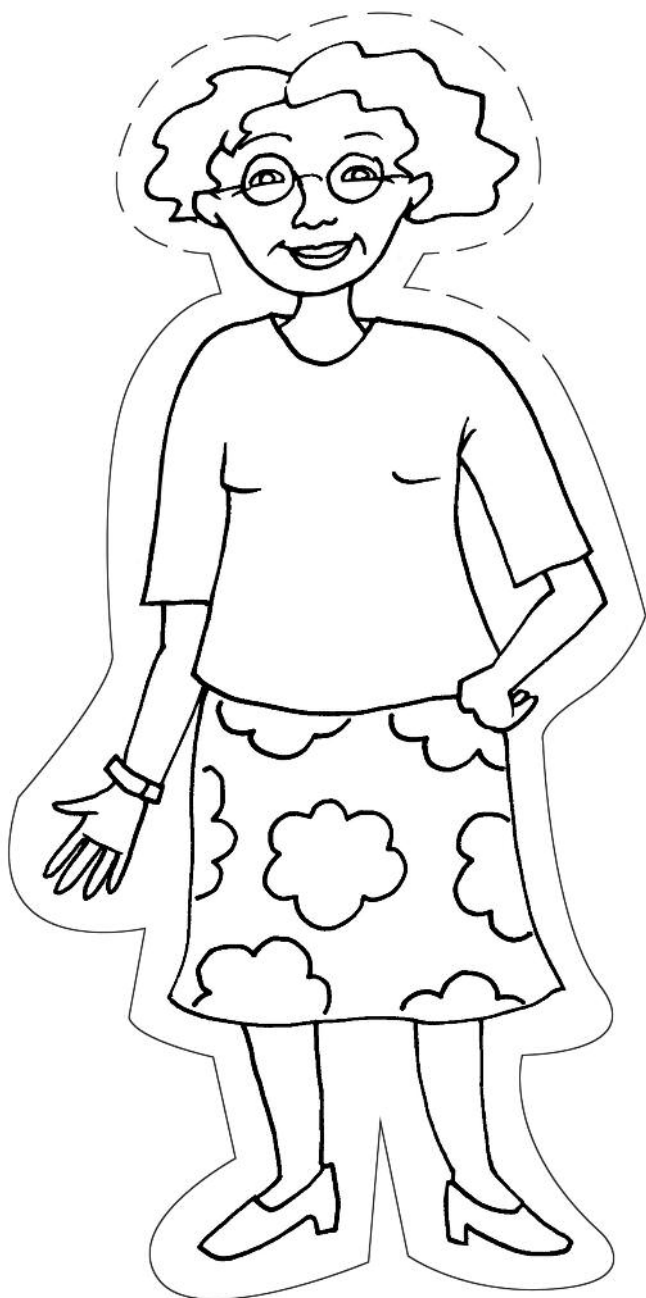




Thomas  
(petit frère)



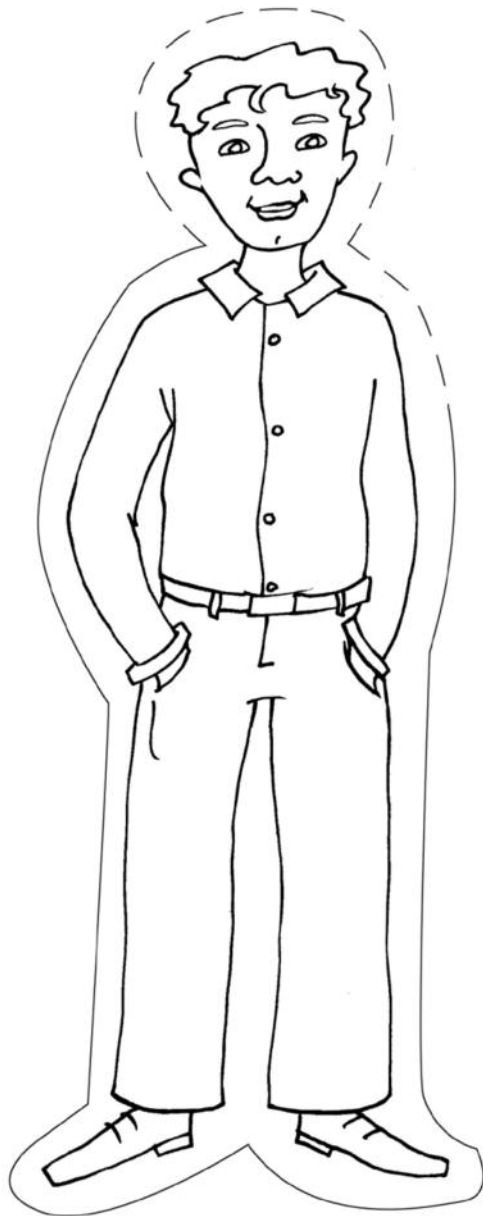
Léonie  
(grande sœur)



Gemma  
(grand-maman)



Chef



Père



Mère

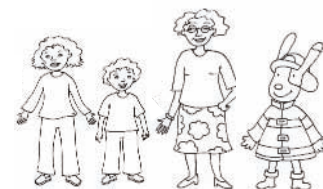


Voici une banque de situations à découper et dans laquelle les élèves pourront piger.



**Situation 1 :**

Léonie est seule à la maison avec son petit frère Thomas.  
L'avertisseur de fumée se déclenche.  
Que faire?



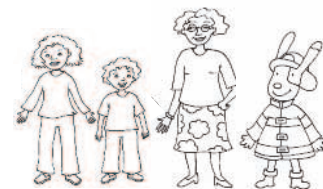
**Situation 2 :**

Léonie veut faire cuire des frites dans l'huile, sans la présence d'un adulte.  
Thomas, qui est présent, doit intervenir.  
Que fera-t-il?



**Situation 3 :**

Léonie et Thomas se font garder chez grand-maman Gemma; l'avertisseur de fumée sonne pendant que grand-maman fait une sieste.  
Que faire?



**Situation 4 :**

Il y a le feu chez Léonie et Thomas, toute la famille sort de la maison. À l'extérieur, Thomas ne voit plus sa famille.  
Que doit-il faire?



**Situation 5 :**

Il y a le feu dans une maison, le pompier Chef arrive.  
Il veut aider les personnes qui sont à l'intérieur.  
Que fera-t-il pour ne pas les effrayer?





**Situation 6 :**

Thomas veut s'amuser. Il téléphone aux pompiers pour faire une blague. Que pourrait répondre *Chef* pour lui faire comprendre que ce n'est pas un bon jeu?

**Situation 7 :**

En jouant au parc, Léonie trouve un briquet. Que doit-elle faire?

**Situation 8 :**

Il y a un incendie dans la maison de grand-maman Gemma. Elle téléphone aux pompiers et *Chef* répond. Que diront-ils?

**Situation 9 :**

Thomas et Léonie sont à un souper de fête avec leurs parents et leur grand-maman. Sur la table, il y a une chandelle. Thomas veut s'en approcher. Que pourrait-il arriver?

**Situation 10 :**

Comme devoir, Léonie doit imaginer un plan d'évacuation de sa maison et s'exercer à le suivre. Comment s'y prend-elle pour convaincre son petit frère et sa grand-maman de l'aider et de s'exercer avec elle?





**Annexe 4.1 - Je réfléchis à ce que j'ai appris**



**Le feu follet**

**Nom :**

**Date :**

- **Dessine-toi en train d'adopter un comportement sécuritaire que tu as appris en classe, lié au thème de la prévention incendie.**

- **Nomme l'activité que tu as le plus aimée. Explique pourquoi il s'agit de ton activité préférée.**

Activité préférée :

Mes raisons :

